吳都文粹續集卷十七

祠廟　園池第宅

平江路新建三皇廟記

明　錢穀　撰

牟巘

言所本始乎上古有天地人三皇越在無懷大庭有氏[illegible]乎遠矣故易繫辭其惟庖犧神農黃帝[illegible]五[illegible]帝並稱焉而周禮春官外史掌三皇五帝之書則[illegible]三皇[illegible]其[illegible]並稱其書則三墳言大道是

也月令迎五德所王之神各於其郊而祭之立春木德以太昊配立夏火德以炎帝配季夏土德以黄帝配則三皇祭法於五德尤爲可攷史記本不紀三皇以黄帝列於五帝而去少昊補史記者遂以女媧氏爲三皇之一非也煉石補天之類語多荒誕要不足信肆惟今日三皇之廟徧天下重祠敬祭固有所本獨以之設醫學置學官者何居夫一陰一陽之謂道生生之謂易自有天地則有陰陽有陰陽則有民物實理流行生生無窮

故易以道陰陽天地無私布陰陽闡易道示人以象而已三皇無爲體陰陽周易道爲民立命而已伏羲畫八卦陰陽相生二四成八八卦成列象在其中因而重之爻在其中是時六十四卦已具伏羲訖神農黃帝制器尚象自我作古爲之網罟耒耜杵臼爲之宮室衣裳舟楫服乘爲之書契市易門析弧矢凡所以資民用而養其生至於送終過厚者皆有取於十三卦何莫非道也然能使之生而不能使之無疾則五德五運推氣之陰

陽本草辨物之陰陽靈樞素問究病之陰陽凡所以療民病而全其生使不至於無妄嘗試者又有出於十三卦之外亦何莫非道也大哉三皇道貫三極德及四海而功施萬代是宜隆廟貌設醫學而置官師焉夫豈小之哉姑蘊名郡地大物衆三皇祠之始建因陋就簡神棲數瓦下盥薦弗嚴歲在辛丑郡侯岳烈公涖事之初首謁祠下瞻顧太息非所以盡尊崇之禮乃欲闢而新之因基址之窄此志未遂大德壬寅七月之朔風烈雨

驟吳中之郡衙縣治寺觀亭宇悉爲摧毁即命工鳧衱郡治就移長洲吳縣附庸二邑翼其傍適有吳縣舊址之寬於是岳烈公乃欣然相地亟圖改作遂謀之總管董侯章及貳佐僚屬皆是其議而贊其成乃官給吳縣廢址俾賦文屬役岳烈公首捐已俸崇象設爲之勸畫宮于堵某任某所某任某費皆謹趨之爰建大殿揭虔妥靈前爲淩霄門次爲大門翼以兩廡殿後爲講堂東西各立四齋又爲教授廳於講堂之東南繚以周垣前

達於凌霄外臨衢道對峙兩井亭以濟道暍經始於壬寅之秋明年冬新廟成規橅宏傑輪奐華曜甲於諸郡屋凡五十三間又市學田二百畝祭器靡不備是役也皆出於郡侯主維是而教授苗寔又深體郡侯之作成職思其居發慮協力董視工役備著勤勞用能期月之間成此磊落事有他人視爲虛文積十數年不能辦者可謂難矣今郡侯既受替遷郡掌醫又垂滿解篆有恒齋葛應雷繼其任前爲提領日親承郡侯之命相與協

贊勸率衆醫助田令又受任于學視其創始之有闕者必補之未備者必完之勉勵諸生講明醫義務在濟人庶廣好生之德而無負作新之意新郡侯瑪薾庫喜功之有成於廟之東南壘土成阜作亭其上扁曰聚遠以快登覽聽事之前甃亭爲臺禪暑露坐以便講習闢治花圃進修之暇以寓游息廉訪僉事阿勒達覩前後興學之功而嘉之謂當勒石以示永久必徵記於陵陽牟巘以病耄爲解弗獲乃考三皇號名祭法與其用易之

道謹書之厥初三皇取法自然開物成務與爲便安神化變通民日用而不知南面無爲而天下已治矣一毫智力靡容其間設以悶悶求快吾意今日出一令明日立一法朝夕召集其民而繩督之則上下勞敝失其故常雖欲爲摽枝野鹿遊於混沌之天不可復得正如無病之人嘗試無妄之藥藥氣攖於鍼砭粱肉奪於湯劑陰陽舛忤而人始病矣不若勿藥之爲愈也昔人謂誤註本草其害大誤註易其害小夫豈知本草之誤其害

止目前易之誤其害及天下可不謹乎因附見其說覽者或有取焉大德十年七月望日記

故三皇廟在流化坊内即舊吳縣治也元大德五年乃移縣治於本路儀門西偏而建廟於此

常熟州重修三皇廟記

伏羲神農黄帝世謂之三皇以其繼天立極教民以相生養之道有大功德於民故凡君天下者咸報祀之方今因前代之制郡府州縣皆立之廟既設醫官以典其

命世之聖也今學廟墮而弗治其何以爲教之地乎由
是首以巳力大修儒宫越明年又勸士民作新是廟時
儒氏趙復特承侯志命工傭力掄材運甓由重門兩廡
以及禮殿朽者易之剥者飾之圮者培之傾而頹者悉
起而正之又造候官之屋凡八楹于戟門東西繚以周
垣前後翬飛丹堊交映自秋徂冬而功告成於是神明
有居祀享有具醫師有容齋宿有所而侯尚教之心蓋
庶幾矣既而侯以内艱去職攝醫學教授陳君仲明徵

文以記之予惟三墳之書首言大道開天地之經立民物之命聖聖相傳一本於是奈何世亡其書遂以爲陰陽醫家所宗往往視祠宇爲文具而不之嚴吁是果知尊三皇者哉然則盧侯起身汗馬乃能一興孔子之教崇之信賢也已盧侯名鎮字子安其遺愛之在民者不繫於是故不之書

按常熟縣三皇廟在縣治西北招真道院之東

嘉定三皇廟記

柯九思

古之祭義思本而報始故法施於人能禦大災捍大患者則祀之今醫家者流以神農氏之制藥也推本而祭之國家稽古考文併置三皇之廟以勾芒祝融風后力牧配而附醫學焉三皇名數先儒所說各異然著見於易者謂伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝氏作安國亦云伏羲神農黃帝之書謂之三墳此三皇之明文也漢祠黃帝用梟破鏡唐天寶六載三皇併置一廟有司以時祭享後周以來籍田祭神農氏此歷代祠祭之典

也嘉定州舊有廟學至元後六年大梁李侯壽孫來知州事李侯爲趙國忠憲公字清臣之後忠憲之忠勞於
國家史牒有傳侯涖官治民廉直而明有忠憲之遺風故於國家之事無巨細悉盡其心視事之初謁三皇廟顧瞻殿宇風雨穿漏凛乎將壓門廡傾圮論堂湫隘像設弗嚴器用不具侯瞿然曰此命祀也其何敢弗恭事事然今水潦爲沴民力未瘳奈何越三月政行化理民俗和悦侯曰可矣乃屬州人士之好義者以修葺廟學

之意衆奉命懽趨論堂之後得王氏地闢而廣之侯曰斯廟建於泰定天歷之間未及久而已廢壞是皆前人滅裂之過今也基必堅材具必良惟永久是圖毋或貽誚於後人如今者之責曩昔也侯日治州事畢必至廟所循撫而程督之興工於至正元年三月甲子六月而畢嚴邃壯麗蔭以修木繚以周垣其有加於前人矣會民有隱斥塹者自歸于官侯命籍而屬之學以供粢盛廪餼俎豆之用於是廟學之事無或不供者矣夫侯先

成民而後致力於神則宜四境之内政無不舉由此仕宦而顯於天下忠憲之世爲不墜矣州人請記其事刊諸樂石故不辭而爲之書其好義所助者併刊諸陰奎章閣學士院叅書柯九思記

按嘉定三皇廟在登平橋西元泰定三年建

崑山州重修三皇廟記　許規五

稽古鴻荒之世人文未開蚩蚩之氓與鳥獸爭一旦之命不有聖神出而立人極焉生人之類滅已久矣毛茹

而血飲也爲之庖厨巢居而穴處也為之宮室畫卦以通
神明之德造契以代結繩之政爲之耒耜以厚其生爲
之醫藥以救其死造律歷垂衣裳以開萬世之治其有
功於生民甚大廟焉而棟宇撓祀焉而籩豆鈌豈教民
報本之意哉崑山三皇廟自州治遷後日就隳廢至正
十九年州治復還承制以石君賢同知州事奠謁之初
顧瞻太息退而謀諸知州費侯侯曰世事草創百廢宜
次第舉三皇建極之聖今廟宇崩摧神像暴露國家崇

奉之意安在耶宜舉所宜先費侯是其議亟共捐俸爲倡醫流義士翕然和之不數日得錢若干緡米若干石召匠度材以工給其役以吏董其事不數月殿宇之頽覆者隆然起兩廡皇門之朽敝者翼然張堦墀磚級之陊剥者整以容像塑丹白之漫漶者煥以新所謂人存政舉其以是乎夫張弛繫乎理不係乎時廢興由乎人不由乎數有爲者何所施而不可也學有田若干畝租若干册籍迷失無所考石君爲追究歸之學祭祀饘供

之用於是乎不害矣廟成石君去費侯曰石君之善不可沒也徵予文記之余讀邵子經世書至皇帝王霸未嘗不廢書而嘆也皇以道化人民霸以力服人世降俗漓古道茫昧崑山之長獨修舉廢墜而以皇廟先焉其薄利功以尊道德者邪其知報本而善教民者邪詩云有斐君子終不可諼兮後之人庶乎尚有攷也費侯名復初字克明東平人石君字安卿西夏人至正二十三年夏五月望日平江路崑山州知州偰傒斯同知州事

部肅州判丁克明提控案牘趙從周都目謝弘道醫學

權教授許聘教授許規五撰饒介書余銓篆額

按崑山縣三皇廟在縣南闉坊西

改修吳延陵季子廟記　　　蕭定

有吳之興也泰伯讓以得之有吳之衰也季子讓以失

之爲讓之情同而興衰之體異何哉泰伯之讓讓賢也

故周有天下而吳建國焉季子之讓賢以讓也當周德

之衰而吳喪邦焉或曰非所讓而讓之使宗祀泯絶而

之辭哲人其萎表墓著嗚呼之篆向微德仁兩至則夫子不復嘆美焉其精義破物鈎深致遠之旨烏可究其津涯而窺其牆仞哉是知謙之爲德在於生靈不獨其子孫明矣國有祀典人懐永思定忝列藩條欽崇懿範于以加敬嚴乎閟宫别閨壼之内外正衆神之序位舊以泰伯之廟在於姑蘓臺而制季子之祠像設東面非由典禮諒無取焉必也正名於是乎在祈報獻奠贄幣宜列於軒廂春秋禮薦俎豆當陳於正寢俾觀像者識

賢人之遺風可律審度者知 經德之禮秩無差末學陋辭不足頌其休烈寒來暑往敢用同於紀年大唐大歷十四年歲在已未八月戊戌朔二十七日甲子記

辟疆園　高啓

江左風流遠園中池館平賓客久寂寞狐兔自縱橫秋草猶故綠春花非昔榮市朝亦屢改高臺能不傾

題辟疆園　周南老

晉顧辟疆園中吳稱第一林石萃幽怪勝槩少儔匹遺

閑健朝朝出乘春處處尋天供閒日月人借好園林漸
以狂爲態都無悶到心平生身得所未省似而今
同前　皮日休
廣亭遥對舊娃宫竹島蘿溪委曲通茂苑樓臺低檻外
太湖魚鳥徹池中蕭疎桂影移茶具狼籍蘋花上釣筒
爭得共君來此住便披鶴氅對清風
同前　陸龜蒙
一陣西風起浪花遶闌干下散瑶華高窻曲檻仙侯府

卧葦荒芹白鳥家孤島待寒凝片月遠山終日送餘霞
若知方外還如此不要秉秋上海槎

同前　　張貞

踈野林亭震澤西朗吟閒步喜相攜時時風折蘆花亂
處處霜摧稻穗低百本敗荷魚不動一枝寒菊蝶空迷
今朝偶得高陽伴從訪山公醉似泥

褚家林亭范志云在松江之傍

凌處士莊　　韋莊

一簇林亭返照間門當官道不曾關花深遠岸黃鸝雨急春塘白鷺閒載酒客尋吳苑寺倚樓僧看洞庭山怪來說得仙中事新有人從物外還

和周伯温參政九日南園宴　成廷珪

步履巉岩若跨鰲望中詩興與秋高西山拄笏東山屐左手持杯右手螯返照入湖明塔影斷雲將雨過林皋松間飲散歸來晚金粉霏霏濕錦袍

范相南園五百秋重來訪古轉多愁啼鳥樹老臺空在

飲馬池荒水不流芹泮好從多士樂桂叢誰賦小山幽
諸公高會詩如錦授簡安能接勝游

南園　高啓

君不見平樂館古城何處寒雲滿君不見奉誠園荒臺
無蹤秋草繁白日沉山水歸海寒暑頻催陵谷改皇天
大運有推移富貴於人豈長在請看當年廣陵王雙旌
六纛何輝光幸逢中國乆多故一家割據誇雄强園中
歡游恐遲暮美人能歌客能賦車馬春風日日來楊花

吹滿城南路疊石爲山引泉爲池辟疆舊園何足奇經營三十年欲令子孫永保之不知囬首今幾時繁華掃地無復遺門撡愁鵂嘯風雨種菜老翁來作主空餘怪石卧池邊欲問興亡不能語春已去人不來一樹兩樹桃花開射堂蹴圃皆青苔何須雍門琴但令對此便可哀人生不飲胡爲哉人生不飲胡爲哉

題南園　周南老

廣陵擬王貴據此南園勝豪奢及年富樂只名實稱黃

州欲歸老徒發功成咏詔賜蔡觀察寵恩踰衮贈繼入

循王家歲晏時難更只今圃已蔬風雨茅簷暝

御書石湖二大字跋　范成大

淳熙八年三月庚戌制書擢臣居守金陵閏六月丁亥朝行在所庚寅辭後殿翼日既望詔錫清燕苑中皇帝親御翰墨大書石湖二字以賜天縱聖能游藝超絶典則高古如伏羲畫體勢奇逸如神禹碑日光雲章垂耀縑素環列改觀禁籞動色臣驚定喜極不知忭蹈眛死

奉觴上千萬歲壽奉寶書以出越五日至於石湖藏焉石湖者具區東匯自爲一壑號稱嘉山水臣少長釣游其閒結茆種木久已成趣春秋時吳臺其陰越城其陽登臨訪古往跡具在汙萊露蔓千七百餘年莫有過而問者今猥以臣故徹聞高清天光溥臨燕及荒野繇開闢來未覩斯盛裴度李德裕皆唐宗臣綠野平泉亦聲震當代揆今所蒙無傳焉何物么麼獨冒寵赫百身萬殞莫能負戴臣蒲柳早秋仕無補益縣官尚晼晚不休

奸止足之戒則將上累隆知俯愧初服臣用是懼冀幸少日遂賜骸骨歸老湖上宿衛奎壁與山川之神暨猿鶴松桂同在昭回中一介姓名亦因是不朽使後世知臣屬厭榮禄得全於桑榆以無辱君賜則陛下丕顯休命不委於草莽庶幾報恩之萬一臣既摩刻扁榜又被之琬琰以傳且附著臣之自叙云爾七月朔端明殿學士中大夫知建康軍府事兼管内勸農事提轄本府界分諸鋪遞差充江南東路安撫使馬步軍都揔管兼營

田使兼行宫留守吴縣開國伯食邑七百戸賜紫金魚
袋臣范成大拜手稽首謹書

題御書大字歌　　楊萬里

石湖仙人補天手整頓乾坤屈伸肘爾來化作懶臥龍
歘弄珠璣潄瓊玖五雲萬里天九重玉皇深拱蓬莱宫
豈無九虎守閶闔北門半扉當朔風夜令雲師敕風伯
鞭起臥龍湖底月湖水卷上天中央却鎖北門護風雪
仙人馭風乘綵雲玉宸殿上朝帝真帝將北斗酌天酒

氷桃碧藕脯麒麟傳呼玉蜍吸銀浦黟霜調氷澆月兎
洒成羲畫河洛書白璧一雙浮雨露石湖二字天上歸
奎章壁宿落山扉昭回不飾吳苑草姑蘇臺前近太微
詩人不直一杯水自是渠儂命如紙教人妬殺石湖仙
手攬星辰懷袖裏

懷石湖舊隱　　范成大

浩蕩沙鷗久倦飛摧頽櫪馬不勝鞿官中風月常虛度
夢裏關山或蹔歸橘社十年霜欲飽鱸江一雨水應肥

冷雲著地塘蒲晚誰爲披蓑煖釣磯

說虎軒夜坐

白雲深處卧癡頑挂起東窗水月寛但得好詩來眼底何須寶剎現毫端一身莫作官身想萬境都如夢境看蠏舍隣翁能日醉呼來分與一蒲團

北山堂開爐夜坐

困眠醒坐一龕多竹洞無關任客過貪向爐中煨榾柮嬾從掌上看維摩閒無雜念惟詩在老不甘心柰鏡何

八萬四千安樂法元無祕密可伽陁

檢校石湖新田

今朝南野試開荒分手耘耡草棘場下地若干全種秫
高原無幾漫栽桑蘆芽碧處重增岓梅子黃時早濬塘
田里只知温飽事從今拋却半年忙

石湖別墅在縣西南十二里參政范成大刱因越來
溪故地隨地勢高下而爲亭榭別築農圃堂對楞伽
寺孝宗御賜石湖二大字又有北山堂千岩觀天鏡

閣玉雪坡錦繡坡説虎軒夢魚軒綺川亭盟鷗亭越來城等處以天鏡閣爲第一一時名人皆爲文詞明道八年周益公過之留題壁間云吳臺越壘距盤門才十里而陸沉於荒烟野草者千七百年紫微舍人始捌別墅登臨之勝甲於東南豈鴟夷之成功於此扁舟去之天閟絶景須苗裔之賢者然後享其樂邪成大愧謝益公曰吾行四方園池多矣如鄰林盤圃尚之此趣非甲而何

李行中醉眠亭　　蘇軾

已向閒中作地仙更於酒裏得天全從教世路風波惡賀監偏工水上眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害須信陶潛未若賢

孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠枕麴先生猶笑汝枉將空腹貯遺編

題醉眠亭　　蘇轍

是非一醉了無餘惟有胸中萬卷書已把人生比遽傳更將江浦作階除欲眠賓客從教去倒挂氍毹豈暇舒京洛舊時真夢裏秋風無復憶鱸魚

醉眠亭宋李無晦作無晦名行中居松江高尚不仕東坡兄弟嘗過訪留題

元豐辛酉冬予解組歸吳明年過故同年朱光祿之舊居周覽園榭感事作詩以詒伯原

元絳

掃園無限舊烟花書窓蕪坐琴橫石吟徑徐行杖卓沙
壁有謝公題好句國人方此識餘霞

碧瓦春城十萬家可憐夫子獨堪嗟林園猶有前朝木
冠蓋難尋故主花（園乃錢氏所栩）亭瞰夕陽鄰古刹池通野水
見晴沙天然操尚無塵滓合往蓬萊弄彩霞

校書朱君示及園居勝槩新篇一軸皆有標目
輒成長調格詩奉紀清矚　盧華

姑蘇右浙會園榭森相望之子脫名瑣自放無何鄉虛

堂布遺經（遂經堂）周孔之文章靜齋播風雅（詩齋）絃音日洋洋吮毫濯曲溪（筆溪）泚墨散芳塘（墨池）抱琴獨登臺（琴臺）望山閒涉罔釣渚閑游泳竹路排青蒼（竹路）亭幽小勺迴（渚亭橋）紅白相低昂（衆花卉）予此謝病歸旅吳歲月長常閑君園勝欲往兩足僵閑緘味題咏恍若披圖詳吾聞玉川子破屋洛之陽東野廢官守止坐叢瀨傍豈如吾子樂游息謁有方朝廷日清明百度良弛張子既難其進論撰亦有光退之謂子厚窮久道益强文辭煜垂後將相未

可當窮愁乃著書心志能渾剛倘來奚足邺令名期自將

樂圃林館　張適

何處是吾廬城西數畝餘坊存前哲號屋貯古人書已疾親栽藥供飧自灌蔬長年因謝俗戶外少來車

其二

林密叢櫳瞑門清樹石連含香乘雨霽壓酒及花前嗜古思先輩傷今話昔年何由清鬱抱春茗瀹林泉

其三

園池雖市邑幽僻絶塵緣水活元通港荷稀不礙船竹陰迷藥竈雨氣慢琴絃試理牀頭稿新來益幾篇

其四

結屋渾依水爲扉半是柴雨紅花落檻地碧蘚鋪階去住渠閒燕公私水際蛙清遊多感慨濁酒始開懷

其五

方池居圃右幽隱足遊觀疊石花成岸塗丹曲作闌鷁

余舊業在城西隅樂圃朱先生之故基也樹石頗秀麗池水迂迴儼有林泉幽趣余亂後多郊居至辛亥春復返舊業二首

園池春至凍全融玄館穿林路亦通窓響檻前含竹雨座香簾外落花風一餐幾駐緣詩癖萬感都忘是酒功逸思不因貧索莫長時邀月弄梧桐

軒居巷陌是通衢流水林齋景自殊寄紙每因人索畫打門豈有吏催租風篁苔石皆詩料吟子琴僧盡酒徒

幾度綠窓臨帖後醉眠花外聽啼鴂

和甘白先生樂圃林居二首　倪瓚

闕闌幽鳥綠陰穠林麓陂池曲曲通荷雨逗涼侵北牖汀雲度水逐南風清琴詠雅寧諧俗濁酒消愁似有功聞道秋来偏起早一簾晨露引梧桐

竹裏厨齋柳下衢幽林風景自應殊家無擔石惟憂道鄰斷炊烟急索租山水徜徉聊足樂雨雲翻覆豈吾徒蘧蘧曉枕天涯夢楚水湘雲叫鷓鴣

宿樂圃林居

暮投齋館靜城郭似幽林落月半牀影涼風孤鶴音汀雲縈遠夢桐露濕清琴喧畢淨塵慮蕭爽集冲襟

十六日新涼戲呈甘白

閒靜幽人宅蕭條樂圃亭炎暑決旬劇遠山當戶青涼生如病瘥愁解如酒醒臥看風篁影落月滿堦庭

予來城郭暑氣熾甚偶憩甘白先生樂圃林居不覺數日相與蔭茂樹臨清池誦羲文之象爻彈有虞之

酌山花下行吟野竹西石牀春寂寂苔色映青藜

其二

閑軒時野眺山色翠迢遙屏結霜中檜圖開雪裏蕉暖烟初扇圃野水欲平橋曳杖閒來往時挑酒一瓢

其三

幽居無洒掃風景自翛然紅濕花間雨青分柳外烟山窓捫蝨坐石榻枕書眠自得閒中趣栽花疊錦川

同前　陳林

桃花夾林館宛似武陵溪醉後拋書枕夢回聞鳥啼水光孫墅外山色小橋西盡日無來客徐吟信杖藜

其二

見說林居好終朝無雜賓捲簾通紫燕投餌釣金鱗林影雲連榻楊花雪點巾閑池養鵝鴨不使惱比隣

同前　　謝恭

故人非傲吏舊隱勝愚溪塵世人難到空林鳥自啼青山縣榻下綠水斷厓西終日無餘事全家盡食藜

吾亭邪他日乃以書來京師謂寛宜有記寛聞大道之世烈風不崇朝驟雨不終日而昔者之風雨也胡為乎來哉果天邪亦由人邪吾何從而問邪問之人則人非天也惡乎知問之天則天非人也惡乎答既足以感亦可以憂蓋余之居於是而去吳下也遠雖未甞目擊其變顧其事理有可得而推者故嘗以先生之一亭觀之則四野之外弱夫貧婦其繩樞甕牖豈無有不勝其震凌而相對以怨咨者乎又以先生之一亭前後推之垣

風其眩亂反覆又不啻以一葉之艇而舞翻空之濤甚矣哉定之難能也若是者其疾焉在曰心無主而已矣竊嘗聞之敬則心有主而物聽命不敬則物為主而我從之古之君子對妻子猶君師之臨處幽室如十目之睹所以養吾心而為萬物之主也心有主然後有定見有定見然後有定力酬酢萬變無不可者是則儒者之定而公之所志也夫理有定而事無方隨事以應之使各通其可即所謂定也若乃處義未精而猥曰吾守之

不可易是直私意之錮爾烏足語定乎哉故主敬窮理交相爲用東魯西洛之正傳有不可誣者公之大父紫微公受學於伊川之門人爲先朝侍從公之所學自其家世且方嬰繁劇而不亂遭變故而不懾其於定之一言用力深矣顧何足以發公之志姑誦所聞以復命云
權工部尚書兼太子右庶子兼右諭德建陽劉爚記
定軒在震澤鎮宋工部侍郎楊紹雲所居有桃源洞廣數畝異石林立劉文簡公真文忠公皆有著述遺

址猶存

樂庵初成二絶　　李衡

老子平生百不足庵成那管食無肉終朝閉戶只讀書四面開窓都見竹

投老庵居百事宜早眠晏起不論時更長睡足披衣坐傾耳林閒聽畫眉

樂庵在崑山圓明村宋侍御史李衡彥平歸老之地四傍皆修竹經籍圖史滿堂

共樂堂　　黄由

纔到松陵即是家滿堂佳客滿園花看花揖客須清賞休向人間俗子誇

聯德堂

纔到松陵即是家便須洗盞泛流霞軟紅塵裏風波惡不似江艫與海槎

節堂觀弈

纔到松陵即是家節堂萬竹緑交加午窓睡起無他想

坐看闤碁到日斜

登明月臺

纔到松陵即是家擎空皎月瑩無瑕自須臺上分明看擬欲呼仙泛海槎

登擁書樓有感

纔到松陵即是家樓高不管緑楊遮有書萬卷時翻弄千古興亡幾嘆嗟

道院獨步

纔到松陵即是家參天檜栢古槎牙杖藜終日頻來往不羨堤邊路築沙

登三清閣

纔到松陵即是家三清閣下寂無譁小臣媿乏絲毫報深炷鑪香靜點茶

入園

纔到松陵即是家故園喜聽鵲楂楂主人只爲貪風月蠻觸交爭笑爾蝸

睦鄰

纔到松陵即是家民間何處不桑麻欣欣老稚迎門笑斗酒相歡亦孔嘉

無題

纔到松陵即是家休論恬淡與榮華古來顏跖俱塵土自有時賢定等差

思親

纔到松陵即是家仙翁詩句發天葩鈍才不及賡餘韻

難和故磬必泗濱之浮今以靈壁所産石用以爲磬然非秀絶者不能有聲音之純故商頌曰既和且平依我磬聲然則怪石之貢蓋必異於尋常也巳降自唐宋始以石爲玩好然後石之品益繁宋宣和間於物無不品定顧以太湖石品最髙唐李贊皇牛奇章二人相業雖不同其於愛石則一也中吳在宋爲畿甸至今荒園廢宅一毀於刼灰者在在有之若夫松之爲質棟梁榱桷無不可者至乃盤紐詰屈懸根獻秀始以松爲園池亭

沼之觀玩今大參澄江朱公出揔戎機入贊朝政私第在吳城之正中沈深宏敞其客次有松有石左轄鄱陽周公扁之曰松石軒仍爲之作大篆以表章之矣大參公擬之於松則清廟棟梁也擬之於石則韶樂天球也賓至而燕集於茲語笑于茲挹松之堅貞攬石之秀潤其所以爲國幹播民和者夫豈尋常松石之謂哉

松石軒詩　周伯琦

華清貢秀萃雙清石友松君宿締盟鱗甲高騫風雨合

洞岩虛激珮環聲平泉官暇延遊盼緑野功成寄賞情

誰爲澄江修郡乘好將勝迹播芳名

同前　　蔣堂

一析湘簾細織紋軒窗清氣襲書裙盤枝月冷蛟龍骨

蹲璞苔封虎豹文隱迹雅同真處士彎弓懸憶舊將軍

由來柱石居廊廟況爾雲霄素策勳

同前　　董晉

愛此軒窓隔市塵踈松偃蹇石嶄然瘦蛟匝地弄明月

蒼翠拂闌生紫烟大厦棟梁真可擬中流砥柱若爲遷

何人下拜清風裏不是韋郎是米顛

同前　成廷珪

長松落落風塵表蒼石堂堂太古心屹立乾坤無改色叩之金玉有餘音人間兒女天機淺海上神仙野趣深獨有奇章知此意子孫清賞到於今

同前　饒介

蒼松欝欝石嵯峨上下因依有女蘿虎魄凝流千歲少

羊羣分跪一拳多所須焉地期相望遂以名軒示不磨
賓客定如東閣盛或來醉卧或吟哦

松石軒在吳城中參政宋廷珍之第軒前古松蛟騰
怪石鵠峙鄱陽周伯琦扁曰松石有詩詠之

緑水園雜咏序　　高啓

吳城南陬有曰朱家園者父老言宋朱勔故墅也廬山
陳惟寅氏得之更名曰緑水園中有池且用杜子美詩
語也其林沼亭軒亦各有扁焉近雖破廢然寬閒幽勝

猶可以釣游而嘯歌惟寅以余往來其中最熟求徧咏之噫當勔以倖貴時竊尚豪侈園中之珍木異石崇臺嶢榭固當百倍於此文人詞客爲之稱美而誇詠者亦多矣今皆跡滅響沉無復可覩惟寅雖窮居隱約而能以詩書為業篤於孝友其清德雅㨿固可以蔑視勔矣則余爲之執筆亦可以無愧焉因不復辭且庶幾或傳使父老知園之更名綠水者自惟寅始也詩凡十六篇

綠水園宴集

平居寡良會艱哉況茲時幸逢金閶英中筵接光儀名
園過修禊景麗春陽熙緑芷縈曲沼朱華敷廣墀情宣
寄高文憂襟爲之披觴來不敢訴慮此朋歡虧何以淹
返旆頽光頗遲遲

同前　　　　張羽

芳圃逼江城迴波繞舍清主人擅文學過客搃簪纓適
向吳中會何殊洛下英唐虞艹敷講風雅用和賡璺鏁
攻辭健鏗鏘得句精建安方合體大歷却徒名逯展花

前席仍敲竹下枰吟餘歌杕杜醉裏聽鵁鶄徑竹斑初脱庭蕉緑已呈渾忘在離亂惟欲盼承平蝸窟休圖隱鷄壇可負盟從容四美具感激二難幷更願相加勉蜚傳汗簡聲

緑水園在孫老橋東故爲朱勔别墅元至正中盧山陳惟寅惟允兄弟購得之取杜詩名園依緑水之句更此名中有來鴻軒清泠閣蘿徑等名高啟爲之序

萬玉清秋軒　　郭登

王謝堂中久不歸野田荒樹幾斜暉花開花落秋還在
年去年來事已非楊柳風多凋翠縷芙蓉霜重溼紅衣
故人空感山陽笛一段傷心畫影微

同前　楊溥

社燕賓鴻共歲華松陵禾黍故侯家誰令千載柴桑里
一度秋風一度花

同前　劉鉉

甯公在昔稱時賢頭顱半白來歸田老懷澹泊慕幽雅

高居别築臨同川數畝園林占清勝四時景物誇奇妍
賓從日盈北海座琴尊晩載南湖船一朝陵谷那知變
廢盡東吴舊庭院扶疎修竹爲誰清零落芙容不成片
白雲飛去不復來只有堂前舊時燕春深幾樹花亂開
無復當窻映人面繁華事往今已休東牀老去懷舊遊
歌舞重尋館甥處蕭索碧梧風雨秋陶令宅邊松尚在
習家池上水空流追思自足生感慨何獨對此方爲愁
六十年來駒過隙俛仰之閒已陳迹畫圖寂寞久無聞

流落人閒匪朝夕客從何處遠持來佳致依然不殊昔夢回昨夜到松陵鐘斷長橋月初白

萬玉清秋軒在吳江同里鎮元江南財賦司副使里人甯昌言之别墅中有菊坡梧桐修竹揔謂之萬玉清秋華亭張可觀爲之圖

圖溪魚樂記　楊維楨

至正八年二月月蕉瞿先生逄祥肥遁海東之圑溪雲葉展空烟花膩陌予嘗循鳳溪而下步自圑溪之陽顧

瞻周遭若環帶然地固皁而隘中有隱君子之風焉先生居是溪歷宋咸淳僅百五十年予觀東南若震澤諸水道經戚浦會歸於海風濤激蕩沙岸日崩走濵浦之人恒懼之而先生則弗懼且樂焉者溪之左枕市廛障戚水以便商者右遡畎畝引戚水以利耕者乃若細雨侵沙波流若縠魚鳥浮沈天光上下先生則投竿而漁凉月浸軒秋聲在樹子鶴和鳴人影相逐先生則援琴而歌於乎溪之樂人或見之而不知之先生獨能知而樂

之可謂得性情之正矣

圑溪魚在沙頭鎮月蕉瞿逢祥隱居楊廉夫爲記

東莊記　　李東陽

蘓之地多水葑門之内吴翁之東莊在焉菱濠匯其東西溪帶其西两港傍達皆可舟而至也由橙橋而入則爲稻畦折而南爲桑園又西爲果園又南爲菜圃又東爲振衣臺又南西爲折桂橋由艇子浜而入則爲麥邱由荷花灣而入則爲竹田區分絡貫其廣六十畝而作

堂其中曰續古之堂菴曰拙修之菴軒曰耕息之軒又作亭於南池曰知樂之亭亭成而莊之事始備揔名之曰東莊因自號曰東莊翁莊之爲吴氏居數世矣由元季逮于國初隣之死徙者十八九而吴廬巋然獨存翁少喪其先君子徙而西既而重念先業不敢廢歲拓時葺謹其封濬課其耕藝而時作息焉翁仲子原博以狀元及第入翰林爲修撰獲以其官封翁朝士與修撰君遊者聞翁賢多為東莊之詩詩成而莊之名益著修撰

君以謂予曰幸吾子之識之也夫人之業未有不勤成而修廢者翁之為東莊也承往弊而修之懇悃劬瘁歷數十年然後備亦既艱矣而翁又遵道畏法雖處富貴泊然與韋布者類則所謂保其業者豈苟然哉易曰幹父之蠱有子考無咎厲終吉由是觀之翁之業雖百世可知也吾又聞翁積而能散衣寒食餓汲汲若不暇則是莊也寧直以自樂為燕游而已今脩撰君科甲重朝廷文章望天下愛民憂國恒存乎心而見乎眉睫則推

翁之心以達之天下又豈直足保其私業爲茲莊山水之重而已邪然君子論家業之艱考世德之有歸信文獻之不可無者必自茲莊始作東莊記成化己未秋七月既望翰林院侍講李東陽書

東莊詩　劉大夏

吳下園林賽洛陽百年今獨見東莊迴溪不隔柴門迥流水應通世澤長十里香風來桂塢滿簾凉月浸菱塘天公自與莊翁厚又把栽培付令郎

只憂筋力非輕健更欲沿洄具小舟

和韻　沈周

特意作亭知好脩石基高築樹爲疇欲承伯氏歸休樂未許他人造次游細路矮橋緣麥隴長濠新水漫蘋洲宰公果遂南歸興我亦浜頭艤小舟

東莊吳文定公寬父孟融所治也中有十景孟融之孫奕又增看雲臨渚二亭

晩圃記　王軾

予初仕大理時寺正姑蘇劉公約之與予僚寀多所裨益嘗造其室見有肅然其容蔚然其文者列座隅問其姓則錢而孟滸其字也乃常之巨族唐武肅王之裔今著籍長洲又聞孟滸涉獵經史精通繪事嘗以養親致聲搢紳間公之先人文恭先生聞之嘗館於貳室後予仕南畿孟滸亦嘗訪於寓舍比挾繪事來游於京甚有所獲歸鄉里闢地數畝於城隍橋之南鑿池構亭蒔花卉培蔬果每春和景明羣芳競秀衆香馥郁孟滸則逍

逍遥野服謳吟愉愉以自適及夫秋霜既肅則向之脆者堅而好華者斂而實橙黄橘緑畦蔬溪荇高者可采下者可拾孟滸則邀朋速客觴咏其間談笑竟日其樂陶陶因以晚圃自號人亦以晚圃翁稱之去年春有南陽之行時藩府唐王尚文喜賢聞孟滸至特書晚圃二字為裝潢成卷士大夫多咏歌以侈之未有記其首者孟滸寓書速予言以弁其端久未復又書促之予惟物之囿於氣化猶人囿於兩間囿於氣化者有春榮秋成之

序圃於兩間者有少壯老成之稱故有圃之物苟培植之固人力之齊則秋成可望而人得以收其利矣人之生也苟能脩之於少壯趨向之善持守之堅則老而有成而得以享其樂矣今觀孟滸之立於身行於家而接人者循循雅飭則其脩於少壯者可知矣而今年逾七十康强自如有子有孫足於奉養良朋益友日相遊遨况其子桓又善持巳而精脩世業見徵於朝將有禄養以及親矣孟滸之享其成於晚年者為何如晚圃之

號不亦宜乎夫然則藩府之書士夫之歌詠以褒美孟滸者端不負矣予乃嘉之撫以爲記弘治十六年歳次癸亥三月既望賜進士第資善大夫南京兵部尚書叅贊機務公安王軾記

晚圃歌　　伊乘

華髪藍鬖籠席帽半世丘　園事高蹈滿畦青甲長初齊一點紅塵飛不到今世於君見古人搰搰抱甕全吾真苦厭桔槔作機事肯紆紫綬勞心神金谷風光回首廢

白露清霜賸幽致菊徑不栽桃李花菘根勝似羔豚味
我愛此中樂事偏頗陪杖履相周旋醉君瓷瓦甖中酒
共向藤蘿石上眠
晚圃予曾大父孟㴬所葺在今憩橋巷
巫咸宅　王賓
舊說巫咸已上天楚人歌裏亦千年相傳住處今何在
一座青山縣郭邊
巫咸宅按越絶書圖經皆云虞山巫咸所居舊志云

在婁縣山下今婁縣止馬鞍一山無巫咸宅當在虞山無疑

太公石室　　林大同

虛巖宛如室空洞神仙宅旣非巨靈剖何勞五丁鑿閑門鎖薜蘿寒烟紫翠幕疑通少室山或與紅塵隔具瞻同廣廈生民誠可託大庇安如山何愁風雨作

太公石室在虞山室凡十所續圖經山東二里有石室范志太公避紂居東海濵常熟去海近或是

言偃宅　周霞賓

列國雄吞際人材北學難淒凉吳邑里悵望魯衣冠舊宅歸蓬顆新祠倚杏壇一橋通夾巷敝井樹陰寒

子游遺址　吳訥

勾吳昔要荒俗鄙人不文叔氏豪傑士北學遊聖門身通列四科文學冠同倫井堙宅已荒橋巷名猶存至今里中子千載沾遺芬

言公墨井　高啓

寥寥武城宰遺井虞山陰千載汲未竭九仞功應深藝圃自可灌道源誰復尋絃歌聽已歇綆看還沉無爲渫弗食惻惻起嘆音一瓢樂未改庶幾回也心

言偃宅在常熟縣西今稱言公巷吳地記云宅有井井邊有洗衣石皆故物輿地志云石爲太守蕭正德持去

范蠡宅　吳萊

漠漠寒雲鶴影邊荒山故宅忽千年大夫已賜平吳劍

西子還隨去越船白石撐空存贔屭青松落井化蜿蜒
徒憐此地無章甫只解區區學計然

同前　　高啟

功名不戀上將軍一舸歸游笠澤雲載去西施豈無意
恐留傾國更迷君

范蠡宅在太湖包山任昉述異記洞庭湖上有釣洲
蠡嘗乘舟至此遇風止釣于上刻字記焉或又云在
杜圻洲馬跡山南方十里多桑苧菜果又前志云在

人籟寂鶴自遼東歸爲歌華表吟但傷知音稀

梅福隱居相傳在吳門西市　黃庭堅

吳門不作南昌尉上疏歸來朝市空笑拂岩花問塵世故人子是國師公

蔡經宅　高啓

崑崙主者王方平身騎黃麟朝紫京舉手長辭漢公卿得道不願世上名往來隱玄與朱明洞中各有白玉城絳衣游空擁幢旌三山五嶽自按行冷風吹送天樂鳴

瓊簫琅璈和鸞笙羽衛颾踏山海崩龍車鶴馭紛相迎
嘯呼神官走吏兵魑魅罔兩號且驚暫來經家駐雲程
人馬不見但有聲虎頭鞶囊佩蒼精神光赫然照軒楹
授以至言可長生凡骨已作蟬蛻輕麻姑來會尋仙盟
芳姿娉婷似飛瓊言從昔年宴蓬瀛又見弱水三淺清
爪可爬背念始萌仙意已識遣笞榜餘杭阿姥酒罷傾
攝景忽去烟雲橫家人悲望空惸惸桑田回首幾變更
神仙在世每自呈凡夫不識等聾盲丹元有田不解耕

但愛狗苟與蠅營榮華未滿咎責盈忽化腐鬼歸荒塋
金丹可學道可成木鑽石盤貴精誠誰能自拔水火坑
飛遊往來瑶樹英千載或有歸來情

同前　周南老

胥門一區宅居幽混民廛中有求道子骨相應當仙方
平弭靈鄧揔轡停雲軿麻姑適來會行厨進芳鮮若人
既委化虛形抱重玄胡爲慼外象背癢寧受鞭

蔡經宅吳地記云在珠明寺西王方平與麻姑嘗

過其家

張融陸慧曉宅　王賓

两處樓臺一樣高空餘烟雨到今朝清心不見當時水楊柳名存讓木消

二宅並在承天寺其間有池池上有二柳廬江何點曰池便是醴泉木便是交讓後沛國劉瓛至吳謂人曰吾聞張融與慧曉並宅其間有水此水必有異味命駕往酌之曰鄙吝之萌盡矣

屈突明府廳　李白

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴風落吳江雪紛紛入酒杯山翁吟已醉舞袖爲君開

明府廳不知所在明府唐人以建昌宰休官吳中

韋承總幽居　孟郊

才飽身自貴巷荒門豈貧韋生堪繼相孟氏願依隣夜思琴語切晝情茶味新霜枝留過鵲風竹掃蒙塵郢唱一聲發吳花千片春對君何所得歸去覺情真

如覊紲念我曾苦心相逢無間別引之看秘實任得窮
披閱軸間翠鈿剝籖古紅牙折帙解帶芸香卷開和桂
屑枕寒石鋒刃榻共松蒼癬一臥寂無喧數編看盡徽
或攜歸廨宇或把穿林擷翠過太湖風抱宿支硎雪如
斯未是紀悉得分毫末翦除幽僻藪滌蕩玄微窟學海
正狂波子頭向中頹聖人患不學垂戒尤爲切苟昧古
與今何殊瘖共聾昔之慕經史有以備筆札何況遇斯
文借之不曾輟吾衣任敝縕吾食甘糠覈其道苟可光

燼載籍宜爲烟逮晉武革命生民纔息肩惠懷亟寡昧劉石搤其咽已覺天地閉競爲東南遷日既不暇給墳索何由專爾後國脆弱人多尚虛玄任學者得謗清言者爲賢直至沈范輩沈約范雲皆藏書數萬卷始家藏簡編御府有不足仍令就之傳梁元渚宮日盡取如蚳蝝兵威忽破碎焚爇無遺篇近逮者隋後主搜羅勢駢闐寶函映玉軸彩翠明霞鮮伊唐受命初載史聲連延砥柱不我助驚波湧淪漣遂令因去書半在餘浮泉貞觀購亡逸遂瀛

漸周旋炅然東壁光與月爭流天偉矣開元中王道正平平八萬五千卷一一皆塗鉛槧開元麗正殿書錄云人間盛傳寫海內奔窮研自云西齋書有過東皐田吾聞徐氏子奕世皆才賢因知遺孫謀不在黃金錢插架幾萬軸森森若戈鋋風吹籤牌聲滿室鏗鏘然佳哉鹿門子好問如除痟倏來參卿處遂得參卿憐開懷展廚麗唯在性所便素業已千仞今爲峻雲巔雄才舊百派相近浮日川君抱王佐圖縱步凌陶甄他時若報德誰在參卿先

徐修矩宅未詳其處修矩思王府參軍世守書萬卷

皮日休嘗借書

吳都文粹續集卷十七

國立北京大學圖書館藏